

понимания социокультурного произведения и самое отрицательное влияние - превращение духовной культуры в индустрию массового массовой культуры. Даже функцию досуга можно рассматривать как дисфункцию, так как игра приводит к зависимости личности от компьютера. Сегодня, к сожалению, компьютерные игры начинают занимать не только досуг личности, но и ее рабочее время. Мы полагаем, что дисфункции компьютерных игр требуют тщательного социологического анализа.

Лымарь А.Н.,

г. Челябинск

ФАКТОРНЫЙ АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА ВУЗА

Исследование культуры как социального феномена сегодня приобретает особую актуальность. Современное человеческое общество достигло такого уровня развития, при котором главным фактором, определяющим его состояние и дальнейшую эволюцию, является именно культура во всех ее атрибутах и проявлениях. Многомерность и неисчерпаемость понятия культуры вызывает огромный интерес у исследователей.

В последние десятилетия особое внимание уделяется феномену профессиональной культуры. При этом данный феномен различными исследователями рассматривается как в широком значении концепта «профессиональная культура», так и в более узком (конкретном) его смысле. В первом случае исследуются роль, функции, структура профессиональной культуры как интегрированного понятия, изучается ее влияние на функционирование и развитие общества в целом, его институтов, социальных групп и общностей, а также индивидов, включенных в

различные институциональные связи и действия. Во втором, лексема «профессиональная культура», на наш взгляд, должна рассматриваться как *интегрированное свойство, имманентно присущее личности профессионала и способствующее выполнению профессиональной деятельности, профессиональному развитию и саморазвитию*. Разделив исследование профессиональной культуры на два уровня (широкое и узкое значение), необходимо отметить, что такое разделение носит условный характер. Ибо и в том и другом случае в основе профессиональной культуры лежит мировоззренческое ядро, определяющее сущность данного феномена, с каких бы позиций мы его ни рассматривали. Выделяя мировоззренческое ядро современной профессиональной культуры в целом и индивида в частности, следует отметить, что оно лежит в плоскости общечеловеческих ценностей, выработанных в ходе эволюции. Такими ценностями являются добро, честь, достоинство, благородство, толерантность, созидательность, интеллектуальность, инновационность и др.

Наряду с мировоззренческим ядром профессиональная культура, являясь специфической частью общей культуры, маркируется и такими ее атрибутами как нормы, принципы, правила, установки, идеи, теории, знания, материальные и духовные средства, обеспечивающие ее функционирование.

В структуру профессиональной культуры индивида включены такие элементы как профессиональное мировоззрение (ценности, установки), знания, мотивы, профессионально-важные личностные качества, а также индивидные свойства, формирующие когнитивную, конативную и коммуникативную сферы профессионала.

В рамках конкретного эмпирического исследования, проведенного в Челябинской области на примере изучения профессиональной культуры современного педагога вуза, нами изучались факторы, оказывающие влияние на ее состояние. Исследование проводилось на основе опросных методов. Репрезентативность исследования обеспечена характером выборки (стратифицированная, квотная, пропорциональная).

Кратко охарактеризуем некоторые результаты исследования. Согласно одной из задач исследования и сконструированной теоретической модели профессиональной культуры педагога вуза, нами выделены две группы факторов, оказывающих влияние на ее состояние: *объективные* (ценностная система общества, престижность профессии педагога, качество и содержание профессиональной подготовки, статус, экономические условия, функционирующие в образовательной сфере условия для обеспечения профессиональной мобильности, гендерные различия); *субъективные* (мотивы выбора профессии и профессионального саморазвития, профессиональный опыт, профессиональные ценности, профессиональное самочувствие (удовлетворенность результатами профессиональной деятельности), эмоциональное состояние, испытываемое педагогом в процессе профессиональной деятельности).

Факторный анализ позволил сформулировать следующие выводы:

- Большинство респондентов отмечает низкий престиж профессии педагога в обществе, что, с их позиции, сопровождается серьезными деформациями в профессиональном самосознании, демотивацией деятельности специалистов, безразличным отношением к таким понятиям как профессиональный долг, репутация, профессионализм. Неслучайно, именно данные профессиональные ценности респондентами в иерархической системе ценностей отнесены на 7-8 позиции. Недооценка респондентами и обществом в целом указанных ценностей негативно влияет на процесс становления и развития профессиональной культуры и индивида, и культуры как социального феномена.

- Престижность профессии как фактор напрямую коррелирует с экономическим фактором. Исследование показало, что более 80% педагогов вузов вынуждены работать в нескольких вузах или других образовательных учреждениях, либо совмещать педагогическую деятельность с другими видами занятости. Это, несомненно, отрицательно сказывается на профессионализме и, в целом, на профессиональной культуре педагога. При

анализе экономического фактора выделились и такие проблемы как отсутствие дифференциации оплаты труда педагогов вузов с учетом коэффициента за творческую деятельность, инновационность и другие достижения (на это указало более четверти респондентов). А также проблема снижения интеллектуального потенциала педагогов из-за отсутствия средств на повышение квалификации, участие в конференциях всероссийского и международного статуса (эту проблему обозначило более 35% респондентов.).

- Важным фактором, влияющим на профессиональную культуру вузовских педагогов, является базовое образование. Результаты исследования свидетельствуют о том, что только 19,3% преподавателей вузов имеют базовое профессионально-педагогическое образование. Отсюда большинство респондентов испытывают затруднения не в области конкретных знаний преподаваемого предмета, а в области педагогики, психологии, профессиональных коммуникаций, что в значительной степени снижает результативность труда. Неуспешность в профессиональной деятельности затрудняет процесс профессиональной самоидентификации, вызывает чувство неуверенности, индифферентности, разрушает мировоззренческое ядро педагога.

- Среди факторов объективного и субъективного характера, значительно влияющих на состояние профессиональной культуры педагогов вузов, как показало наше исследование, можно выделить уровень личностной культуры, семейные традиции, представления об образе современного педагога и требованиях, предъявляемых к ним со стороны общества, стаж работы, условия для самообразования.

- В целом факторный анализ проблемы формирования и развития профессиональной культуры педагога высшей школы позволяет зафиксировать ее уровень как недостаточно приемлемый, т.е. невысокий. На основе системного анализа представилась возможность построить одну из типологий педагогов, функционирующих в рамках профессиональной

культуры. В качестве оснований для типологии выделена дихотомия коррелирующихся между собой признаков: 1) ценности, связанные с профессиональным статусом педагога высшей школы и общечеловеческие ценности; 2) ценности, отражающие личностное благополучие и самореализацию педагогов в профессии и общечеловеческие ценности; 3) отношение педагогов к своей профессиональной роли в общественной системе и общечеловеческие ценности. В результате выделено три типа педагогов: «новатор», «консерватор», «прагматик-карьерист». Разумеется такая типология достаточно условна, вместе с тем она отражает важные дескрипторы профессиональной культуры педагога. Для «новаторов» характерна высокая степень интериоризации профессиональных ценностей и норм, которые, в определенной степени, коррелируют с общечеловеческими ценностями. Представители этого типа полностью разделяют ценности и нормы, существующие в вузе, и считают, что на них лежит особая ответственность за воспитание и обучение молодежи. Таковых в исследовании оказалось 28,3%. Ко второму типу («консерваторы», их 37,5%) отнесены педагоги, характеризующиеся приверженностью к официально декларируемым ценностям и неприемлемостью новых ценностей, норм и императивов. Их отличительной чертой является пессимизм в отношении будущего, в отношении возможности реализации профессиональных планов. Соответственно они проявляют пассивность во многих сферах и формах деятельности. Типологическими признаками третьего типа («прагматики-карьеристы», их 34,2%) являются, с одной стороны, разделение ценностей и норм педагогической профессии, с другой – отношение к профессии педагога как к стартовой позиции для построения карьеры и достижения на этой основе материального благополучия. Жизненный успех – главная ценность для них.

Фрагмент факторного анализа состояния профессиональной культуры педагога высшей школы, предложенный выше, не исчерпывает многообразие и сложность дескрипторов профессиональной культуры. Нашей задачей в

данной статье являлась актуализация необходимости исследования проблемы профессиональной культуры и как сложного социального феномена, и как инструмента обеспечивающего современный уровень образования в российском обществе. Также мы считаем, что изучение профессиональной культуры педагогов высшей школы, в силу актуальности данной проблемы, необходимо проводить систематично (в режиме мониторинговых исследований). При этом большое внимание следует уделять качеству методологической проработки проблемы и инструментария, используемого для исследований.

Литература

1. Сенько, Ю.В. Профессиональный образ мира педагога и его педагогическая культура // Педагогика. 2011. № 2.
2. Соколова, И.И. Педагогическое образование: вызовы современности //Педагогика. 2010. № 5.

Медведева Е.Ю.,
г. Екатеринбург

ОБРАЗ КИТАЯ В ОБЩЕСТВЕННОМ МНЕНИИ НАСЕЛЕНИЯ РОССИЙСКОГО МЕГАПОЛИСА

В современном мире наблюдается значительный интерес к сравнительному изучению особенностей восприятия друг друга жителями различных стран. Тем более такое восприятие оказывается важным, когда речь идет о соседях, о странах, имеющих определенную историю взаимоотношений, в некоторых случаях насчитывающую ни одно столетие. Россия и Китай в этом смысле – являются прекрасным примером.

Образ Китая всегда занимал важное место в российской мысли. На протяжении длительного времени этот образ приобретал разные оттенки,